

Curso de orfebrería Nivel I

Profesor: Ariel Chamorro Órdenes (Magister en Artes Universidad de Chile, Orfebre)

Curso clase a clase:

Clase 1

Presentación del curso, objetivos, metodologías del aprendizaje, medidas de seguridad, tipos y usos de herramientas.

Unidad I: Calado

Técnicas: calado, entorchados y acabados de joyería. (brillo espejo)

Ejercicios: Aros calados

Clase 2: Uso correcto del arco de sierra, postura, uso de astillero, ejercicio de caligrafía en el metal, calado simple y complejo. Perforación en metal.

Clase 3: Nociones de proceso creativo, revisión del boceto , preparación del boceto y nociones básicas del diseño para técnica de calado. Unidades de medida en joyería, escala 1:1, traspaso del boceto a diseño, traspaso del diseño final al metal y calado

Clase 4: Entorchados y Acabados, limado , lijado y pulido de la pieza.



Unidad II: Soldadura

Técnicas: Soldadura

Ejercicio: anillo con diseño

Clase 5: Propuestas de diseño para el anillo, uso de las herramientas (triboulet, anillero, palo de medida), formulación matemática de anillo, formulación empírica de anillo, comienzo elaboración de anillo (diseño, papel, pegar, cortar).

Clase 6: Técnica de Soldadura- Tipos y uso de soldaduras- Blanqueamiento de metales- Soluciones y mezclas homogéneas- Terminaciones y acabados de superficies.

Clase 7: Soldadura aplicada al proyecto y uso de triboulet: Acabados de joyería en anillo.



Unidad III: Anillo contra bombe con movimiento elaboración primera joya; anillo con diseño propio aplicado a la joyería con técnica de calado, soldadura, embutidos y forja

Clase 8: Diseño final esc 1:1- preparación metal- Cortar- Calar limar- Lijar.

Clase 9: Tec. Embutidos- herramientas- uso- tipos- Tec. Forjado en metal

Clase 10: Terminaciones de superficies- Pulido- Brillo.



Unidad IV: Uniones en frío

Técnica: remaches y uso de materiales contemporáneos

Ejercicio: colgante o broche

Clase 11: Introducción unidad IV- explicación general- Propuestas de bocetos- Diseño final- Traspaso diseño a escala 1:1- Preparación del metal- Cortar- Calar- Limar- Lijar

Preparación de materiales complementarios (acrílicos, maderas o laminas de metal)- calado- limado- lijado.

Clase 12: Preparación metal para mecanismos de cierre del broche- Calar- Limar- Lijar Armado y Presentación del metal y materiales complementarios- Perforación- Fresado-

Clase 13 Técnica Remache Visible.

Terminaciones de superficies.

Acabado de superficies- Pulido- Brillo- Termino cuarta Unidad.



Finalización.

Clase 14 : preparación para exposición.

MATERIALES

Herramientas Básicas por confirmar en 1ra clase:

- Arco de sierra
- Set de Limas matriceras
- Astillero
- Croquera
- Papel milimétrico
- 3 Docenas de Sierras 3.0
- 3 Brocas 1mm
- Lijas de los siguientes. números: 240, 360, 500, 800, 1500 y 2000
- 20cm Alambre 0,8 de plata
- 10cm Alambre 1mm de plata
- 1 Lámina de cobre de espesor 0,7mm