

Curso de Porcelana en Frío

Marzo 2018.

Durante este curso aprenderás a moldear flores y figuras en porcelana en frío. Este curso comienza en marzo del 2018 y tiene una duración de un semestre.

OBJETIVO:
<i>“Desarrollar habilidades y destrezas en el moldeado de figuras y flores, con la finalidad de generar ingresos extras para el sustento del hogar”.</i>
<i>Monitora: María Ester Vallejos Rodríguez.</i> <i>Contacto: +569 79595505</i>

Planificación del Curso: *Este curso cuenta con un total de 14 clases aproximadamente. Los trabajos que se van a realizar, se desarrollaran en 2 clases aprox.*

Los trabajos realizados durante el taller son los siguientes:

- Arreglos florales (centros de mesa).*
- Pavo real.*
- Trabajo reciclado con porcelana en frío.*
- Teja decorada en porcelana.*
- Tronco con hadas.*

Los Materiales para confeccionar los trabajos en porcelana en frío son:

- ✓ Masa.
- ✓ Cola fría.
- ✓ Acocador.
- ✓ Ruleteros.
- ✓ Pinceles.
- ✓ Usleros.
- ✓ Moldes.
- ✓ Oleos.

Gastos en materiales: \$100.000.- aprox. (este valor corresponde a materiales para la elaboración de los trabajos).

Planificación Curso Porcelana en Frío

2018.

Semanas	Materiales	Contenidos
Semana 1	<ul style="list-style-type: none">✓ Presentación del curso.✓ Lista de materiales.	<ul style="list-style-type: none">• Información general del curso y entrega de listas de materiales.
Semana 2	<ul style="list-style-type: none">✓ Masa, cola fría, alambres, moldes de hojas y flores.✓ Botellas desechables (1 litro)✓ Papel aluminio.✓ Masa dass	<ul style="list-style-type: none">• Se inicia el moldeado de centros y hojas, para arreglo floral.• Se preparan las botellas para formar el armazón del trabajo.

Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Moldes y centros de flores secos. ✓ Masa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se arman flores para el arreglo floral. • Las botellas son cubiertas con masa.
Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oleos, pinceles, macetero a elección y greda. ✓ Masa dass 	<ul style="list-style-type: none"> • Se pintan las flores para armar el arreglo floral. • Se comienza a decorar la maqueta (botellas).
Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oleos, pinceles y luces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comienza a pintar y se instalan las luces de la maqueta.
Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alambre, plumavit, cola fría, moldes de plumas y nervaduras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se construye armazón del pavo real. • Se moldean plumas para formar la cola del pavo real.
Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Base de madera, alambres, engrapadora y toalla nova. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comienza a trabajar en la confección del pavo real y el tronco donde ira instalado.
Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pinceles y moldes de pluma. ✓ Teja, alambre, masa, pinceles, cola fría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se continúa pegando plumas. • Se inicia trabajo de teja, moldeado de centros de flores y hojas.
Semana 9		

	✓ Óleos, base de madera, alambres y masa.	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura del pavo real e instalación en base de madera.
Semana 10	✓ Oleos, cola fría, base de madera, masa y pinceles.	<ul style="list-style-type: none"> • Armado de flores para la teja. • Se inicia con trabajo de tronco con hadas.
Semana 11	✓ Oleos, pinceles y teja	<ul style="list-style-type: none"> • Pintado e instalación de flores en teja. • Armado de tronco para hada.
Semana 12	✓ Masa, moldes de cara, pinceles y oleos.	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de hadas. • Pintado de tronco.
Semana 13	✓ Masa, cola fría, pinceles y oleos.	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisar detalles de trabajos pendientes, previo a exposición.
Semana 14	✓ Armado de exposición.	<ul style="list-style-type: none"> • Finalización de curso.