

## **“Taller de Teatro”**

Las tres materias protagonistas en este curso son:

Movimiento, voz, actuación.

En cada clase dichas materias, están combinadas constantemente ya que la preparación del actor previamente debe estar con un training vocal y corporal, para no causar ningún tipo de lesión muscular tanto a nivel corporal y vocal.

Entonces cada clase se compondría en tres partes.

### **Movimiento:**

Movimientos suaves girando el cuello de forma circular, luego movimientos del plexo pectoral, caderas, rodillas, piernas, pies y manos. Se realiza estiramiento y elongación de extremidades, siempre todo esto de una forma suave y cuidadosa, preparando tranquilamente el cuerpo, entrando en temperatura, para luego realizar movimientos por el espacio de trabajo, el alumno mantendrá la concentración de la comunicación visual con sus compañeros, luego de eso el alumno tendrá la temperatura suficiente y su cuerpo estará preparado.

### **Voz:**

Se comienza con un ambiente cálido luego de la preparación corporal, en donde se debe mantener un cuerpo tranquilizado, con una correcta postura, un espacio silenciado y comienza la inspiración del aire, llenando los pulmones, esto se verá reflejado en el aumento del diafragma, luego expiramos, botamos el aire, es un proceso lento pero muy gratificante, ya que el alumno se comenzara a relajar y concentrar en su trabajo.

Lo que sigue es preparar la voz, ejercitando primeramente la lengua con movimientos circulares, luego movimientos de apertura y clausura de boca. Para realizar una correcta pronunciación el alumno debe decir alguna frase aprendida con extrema hiper articulación y para preparar las cuerdas vocales, el alumno deberá realizar tonos tales como los musicales, de manera suave y concentrada (MI- DO- SI ETC..) , recurriendo a los distintos fonadores, ya sea nasal, del paladar duro, velo de paladar y frontal.

### **Actuación:**

Luego de los procesos anteriores, el alumno estará preparado para pasar frente al monitor y seguir las instrucciones acordadas en cada clase para realizar la práctica y trabajo escenográfico, que ira “in creciendo” con el pasar de las clases, hasta que el alumno pueda encontrar y reconocer sus habilidades y expresarlas en escena, a continuación veremos qué tipo de materia se entregara a los alumnos para ir conociendo su cuerpo, y reconocer sus habilidades y aptitudes actorales.

### **Materias**

Manual de juegos teatrales de Verónica García-Huidobro.

Juegos teatrales; en donde el alumno podrá interactuar con sus pares de una forma lúdica y entretenida, manteniendo comunicación física y visual con el desarrollo de estos juegos

Imitación animal; el alumno deberá observar un animal, preferentemente mascota de su hogar ejemplo: Culli, perro, gato, ardilla etc... y demostrar cómo se mueve, como respira, como mira y se comporta esa mascota.

Técnica Clown; el alumno debe dejar fluir sus acciones, como un niño pequeño, hacer cosas que pueden parecer ridículas, pero a la vez causan placer de realizarlas, tales como hacer muecas, movimientos expresionistas, payaso, carcajadas entre otras.

Observación del personaje; Luego de los procesos anteriores el alumno deberá observar un personaje humano, que llame su atención o que le cause algún tipo de interés, su caminar, hablar, respirar, movimiento de manos, cabeza, vestimenta, pronunciación etc.., para luego poder mostrar cual fue su trabajo de observación e imitarlo en escena.

En conclusión

los procesos preparativos del cuerpo del alumno, son básicamente estructurados para que, pueda dar construcción a un cuerpo de actor, con herramientas básicas para poder desenvolverse en escena, pronunciar un texto sin titubear, ya que conocerá sus habilidades frente al público. Finalmente se espera demostrar en una pequeña obra teatral los procesos que aprendieron los alumnos en el semestre con algún tema que sea de interés colectivo y tener un acercamiento al desarrollo profesional si así ellos lo decidieran.

**EL TEATRO ES LA REPRESENTACIÓN DE LA HISTORIA....**

**DIEGO GUTIERREZ.**

**ACTOR Y GESTOR CULTURAL.**